

LECTURA DE imagen

1

EL TIPO DE IMAGEN EL GÉNERO

la foto; el dibujo; la pintura; el mural; el cartel; el grafiti; el grabado
el paisaje - el bodegón (objetos inanimados: flores, comida, utensilios de cocina, objetos cotidianos...) el retrato/autorretrato - la caricatura - la escena de género (escenas cotidianas) - la pintura histórica - la imagen publicitaria o propagandista

LOS ELEMENTOS

los objetos (informativos, simbólicos); los personajes/animales (reales, ficticios, mitológicos); acciones y movimientos; el decorado (fondo neutro, espacio interior, paisaje exterior: ciudad/campo/montaña/bosque/desierto/mar), momento (día/noche)

5

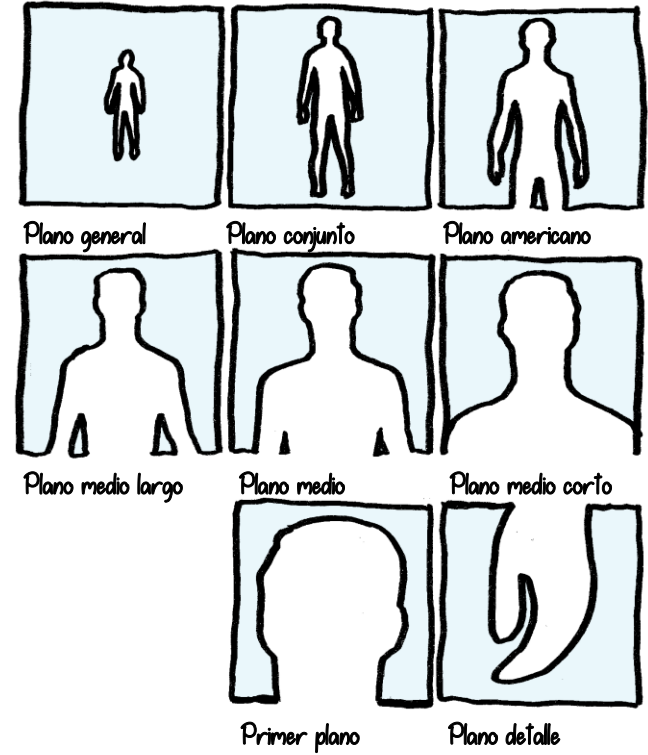
LA COMPOSICIÓN

Las líneas verticales vida, intensidad, profundidad y cierta serenidad
Las líneas horizontales paz, serenidad, y a veces muerte
Las líneas inclinadas/diagonales dinamismo, movimiento, agitación y peligro
Las líneas curvas fluidez, movimiento, belleza, feminidad y sensualidad
Las líneas rectas rigidez y virilidad
El vacío aire, ausencia de límites
La simetría espejo metafórico, oposición simbólica, tensión dramática, monotonía
La regla de los tercios equilibrio gráfico, armonía, profundidad

da(n) una sensación de

2

LOS TIPOS DE PLANO

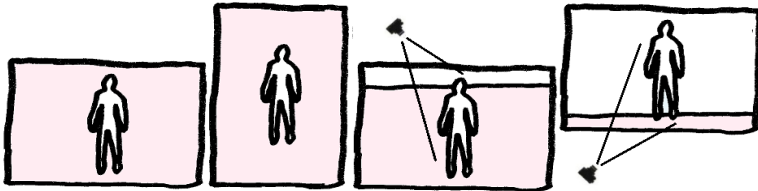


¿INTENCIÓN DEL ARTISTA?

¿Cuál es su mensaje?
¿Cómo es su visión del mundo?

3

FORMATO Y ÁNGULO DE VISIÓN



Formato horizontal: presentación plana; el personaje/objeto es acompañado por elementos complementarios que también llaman la atención.

Formato vertical: el personaje (objeto) es centro de atención. Ideal para retratos.

Picado: la imagen es enfocada desde arriba; el personaje/objeto es disminuido (a veces ridiculizado).

Contrapicado: la imagen es enfocada desde abajo; engrandece el personaje (dignidad).

COLORES Y LUCES

4

Colores cálidos grande, próximo, íntimo, alegre, excitante y estimulante
Colores fríos silencioso, lejano, nostálgico, a veces triste,
Colores monocromáticos estable, uniforme, puro, a veces monótono
Contrastes fuertes impactante, festivo y a veces agresivo?
Las luces luminoso, puro, natural (o artificial), relajante
Las sombras oscuro, profundo, nocturno, misterioso, inquietante

El blanco
El amarillo
El rojo
El violeta
El azul
El verde
El negro

recuerda o simboliza

la luz, la inocencia, la pureza, la virginidad (connotación positiva)
la luz del sol, el calor, la alegría, la energía
el fuego, la sangre, la pasión, el deseo, el amor o el peligro, la guerra, la determinación
el poder, la nobleza, la riqueza, el lujo, la magia, el misterio
el cielo, el mar, la profundidad, la confianza, el saber, la inteligencia, la tranquilidad
la naturaleza, la armonía, el crecimiento, la fertilidad, la frescura, la seguridad
el poder, la autoridad, la seriedad, la elegancia, el misterio, la muerte, el miedo, lo desconocido

+ ¿Cómo es la representación?: realista, simplista, deformada, exagerada...

+ ¿Qué emociones/sentimientos/sensaciones suscita?: alegría, tristeza, serenidad, inquietud, agresión, miedo...reflexión

+ ¿Tienen los elementos una simbólica? ¿Cuál es?